

VOILES  
JUILLET  
2019

# VOILES

et  
voiliers

**+** GUIDE PRATIQUE ÉTÉ

# 38 MOUILLAGES DE RÊVE

# WEEK-END À COWES

AUX SOURCES DU YACHTING

**ESSAIS**

**TIWAL 2**

**COAST 250**

**ITALIA 11.98**

**HALLBERG-RASSY 57**

**GRANDE CROISIÈRE**

# DÉCOUVREZ LA BALTIQUE

N° 581 JUILLET 2019 MENSUEL  
FRANCE MÉTRO 7,20 € - AND : 7,40 € - BEL : 8,20 €  
CAN : 12,99 \$CAN - CH 12,90 CHF - DOM A : 9,90 €  
ESP : 8 € - GRE : 8 € - ITA : 8 € - LUX : 8,20 €  
MAR : 89 MAD - PORT CONT. : 8 € - TOM Avion : 2350 XPF  
TOM Surface : 1250 XPF - TUN : 13,50 TND

M 02893 - 581S - F: 7,20 € - RD





## ITALIA 11.98

# La régates au cœur

La recherche de performance a présidé au dessin de cet Italia 11.98 qui espère faire aussi bien que son petit frère, le 9.98, détenteur de deux titres de champion du monde en ORC. Mais, grâce à ses dimensions, le 11.98 peut aussi se transformer en un magnifique croiseur rapide.

.....  
**CONDITIONS DE L'ESSAI :** Venise, vent de Sud de 4 à 8 nœuds, mer belle.  
.....

C'est toujours très excitant de naviguer à Venise. Mais ça l'est encore plus quand on prend la barre d'un superbe course-croisière tout juste mis à l'eau. Et si nous saluons le palais des Doges au passage, nous gagnons au plus vite les eaux libres de l'Adriatique pour éprouver notre monture. Pas de

doute, ce 11.98 est d'abord un voilier de régates. L'immense bout-dehors fixe qui prolonge harmonieusement l'étrave verticale en témoigne. Mais c'est surtout le plan de pont qui trahit les ambitions du bateau. La galette de l'emmagasineur est cachée sous le pont, des palans courent sur la plage avant pour faciliter le réglage du point de tire du

général. Celui-ci est en 3D avec un petit rail transversal. L'écoute de grand-voile, dite à l'allemande, revient jusqu'aux winches arrière du cockpit en disparaissant sous les passavants.

### COCKPIT ERGONOMIQUE

Le cockpit est large, équipé de deux barres à roue et de six winches, dont une paire de Harken Quattro Performa sur l'arrière du rouf, que l'on utilisera pour les drisses comme pour les écoutes de spi. Toutes les manœuvres reviennent au centre du bateau, depuis le pied de mât jusqu'à la descente, et l'on peut les renvoyer sur le winch tribord comme

bâbord. Les hiloires semblent avoir été dessinées tout exprès pour s'y asseoir confortablement au vent.

Il y a toute la place que l'on souhaite pour manœuvrer mais aussi un accastillage bien étudié. Il faut seulement veiller à ne pas trop en faire et à manier les réglages avec douceur. Le bateau va vite, même dans du petit temps, car nous sommes très vite à 7 nœuds au près, mais il suffit que l'on borde un peu trop en sortie de virement pour qu'il s'arrête. Le barreur qui le sent bien, demande que l'on ouvre un peu la voile d'avant pour relancer. Il se régale dès que l'on a retrouvé la vitesse et partirait bien au près jusqu'en Croatie s'il ne fallait également essayer les voiles de portant. Un



**Agressif.** L'étrave verticale prolongée par le bout-dehors souligne une silhouette racée. Les sections arrière sont très évasées pour limiter la surface mouillée.



**Modulable.** La longueur du bout-dehors est au choix du propriétaire. Ici un modèle intermédiaire qui supporte aussi le mouillage. L'enrouleur est sous le pont.



**Ouvert.** Le cockpit est dessiné pour faciliter la manœuvre en équipage avec des hiloires faciles à franchir et confortables pour s'y asseoir au vent.

immense asymétrique est déployé mais le vent qui s'effondre progressivement nous encourage à tirer des bords de travers pour garder de l'appui. Le tableau arrière, très large mais très évasé, ne traîne pas du tout d'eau et le sillage est on ne peut plus discret : l'Italia a été dessiné en pensant aux mistouffles méditerranéennes, on peut le comprendre.

## CHARMANTE SOBRIÉTÉ

En franchissant la descente on oublierait presque que l'on est à bord d'un bateau de régates. Il y a bien ce mât en carbone qui traverse la table du carré, mais l'habillage en cuir des portes d'équipets, ce même cuir que l'on retrouve en appuie-tête sur le haut des dossiers du carré, donne une touche de classe indiscutable. La robuste table en chêne et la

double porte de la cabine avant, toutes deux habillées de métal, surprennent un peu. Excepté ces éléments cossus, l'ensemble fleure bon la légèreté et même un certain dépouillement. Ainsi la symétrie de la cuisine et de la table à cartes. Ou celle des deux cabinets de toilette qui se font face. Assises et matelas sont épais dans le carré et dans les cabines, mais les rangements ne sont pas tout à fait à la hauteur d'un programme de croisière confortable. D'ailleurs, l'accès aux cabines arrière est relativement étroit. Et nous ne sommes pas à bord de la version course. Baptisée «Fuoriserie», elle ne laisse apparaître que du carbone dans les emménagements et les penderies sont textiles dans les cabines. Au propriétaire donc de choisir entre épuré et dépouillé selon l'importance qu'il accordera aux performances de cet élégant bateau. ■



1



2



3



4

**1 - Carré clair.** Les ouvertures des hublots du rouf ne sont pas très larges mais le traitement clair des aménagements et les nombreux éclairages indirects accentuent l'impression d'espace. La position du mât qui traverse la table nous signale que le carré est assez avancé.

**2 - Pointe avant.** La cabine avant est isolée par une porte à double battants dont l'esthétique est un peu massive. Les garde-ouverts facilite aussi le rangement des voiles en régate.

**3 - Toilettes.** Le propriétaire a fait le choix de deux cabinets de toilette disposés de manière symétrique. On utilisera l'un des deux comme douche ou pièce humide.

**4 - Table à cartes.** On y travaille ici debout mais le chantier propose aussi une version plus classique dans laquelle on est assis face à l'avant.

### CE QUI NOUS A SÉDUITS

A bord de ce bateau imaginé pour la régate, le barreur et l'équipage sont choyés.

- ▶ La douceur et la précision de la barre.
- ▶ La qualité et l'efficacité de l'accastillage.
- ▶ Les performances.

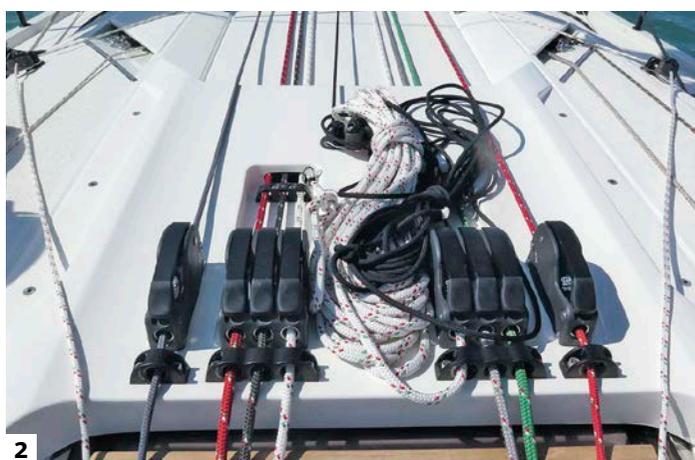
### CE QUI NOUS A DÉPLU

La recherche de performance implique des compromis au détriment du confort.

- ▶ L'absence de main courante sur le rouf ou dans le carré.
- ▶ Pas de cale-pied dans le cockpit.
- ▶ Le faible volume des rangements dans les cabines arrière.



1



2



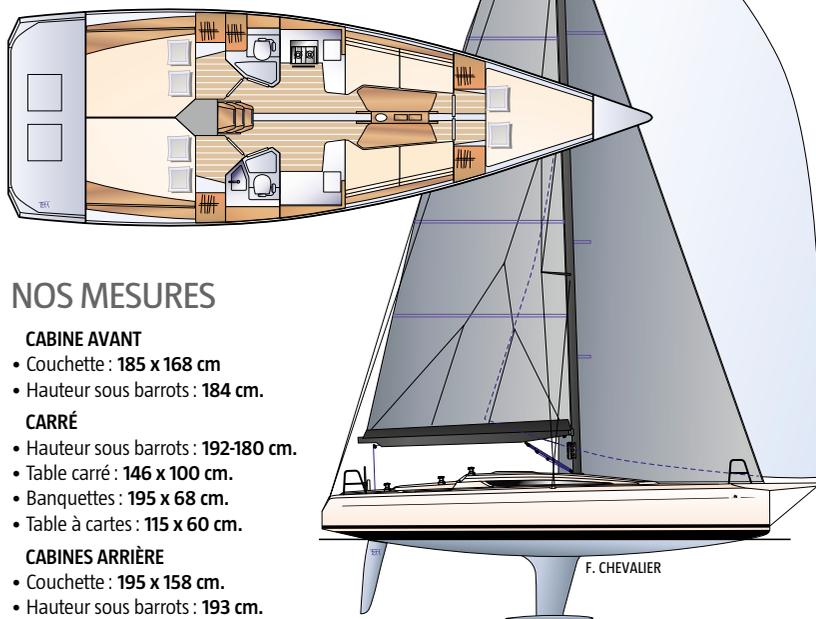
3

**1 - Cabine arrière.** L'accès est un peu étroit mais les cabines arrière sont bien finies et disposent d'une penderie et d'équipets en longueur. L'aération est un peu chiche.

**2 - Piano central.** Toutes les manœuvres reviennent du pied de mât vers le cockpit au milieu du rouf. Elles sont ensuite dirigées vers l'un des winches placés de part et d'autre de la descente.

**3 - Réglage 3D.** Le point de tire du génois se règle précisément. Le rail transversal permet d'ajuster la tension de la chute avec un minimum d'effort d'autant que ce réglage est démultiplié grâce à un palan à plat pont qui court jusqu'à la baille à mouillage.

## ITALIA 11.98 La régata au cœur



### NOS MESURES

#### CABINE AVANT

- Couchette : 185 x 168 cm
- Hauteur sous barrots : 184 cm.

#### CARRÉ

- Hauteur sous barrots : 192-180 cm.
- Table carré : 146 x 100 cm.
- Banquettes : 195 x 68 cm.
- Table à cartes : 115 x 60 cm.

#### CABINES ARRIÈRE

- Couchette : 195 x 158 cm.
- Hauteur sous barrots : 193 cm.
- Toilette : 188 cm.

### LES CHIFFRES de Voiles et Voiliers

	ITALIA 11.98	GRAND SOLEIL 39	J/122 E
Longueur coque	11,65 m	11,82 m	12,19 m
Largeur	3,98 m	3,70 m	3,63 m
Tirant d'eau	2,10 m	2,40 m	2,20 m
Déplacement léger	6 200 kg	7 350 kg	6 900 kg
Lest	nc	2 600 kg	2 540 kg
Surface de voile	93 m <sup>2</sup>	85 m <sup>2</sup>	88 m <sup>2</sup>
Génois	43 m <sup>2</sup>	35 m <sup>2</sup>	38 m <sup>2</sup>
Grand-voile	50 m <sup>2</sup>	50 m <sup>2</sup>	50 m <sup>2</sup>
Spi asymétrique	110 m <sup>2</sup>	nc	nc
Matériau	sandwich verre-PVC-polyester	stratifié verre-polyester	sandwich verre-balsa
Architecte	Matteo Polli	Claudio Maletto	Alan Johnstone
Chantier	Italia Yachts	Del Pardo	J Composites
Prix TTC	252 000 €	253 074 €	325 806 €

Constructeur : Italia Yachts, [www.italiayachts.it](http://www.italiayachts.it)

**PRIX DE BASE TTC** ..... **252 000 €**

**PRIX DU BATEAU ESSAYÉ** ..... environ **350 000 €**

#### PRINCIPALES OPTIONS

Finition Bellissima cuir ..... **14 100 €**

Double barre à roue ..... **7 080 €**

Bout-dehors carbone blanc ..... **4 680 €**

Enrouleur de génois ..... **4 560 €**

Guindeau et mouillage ..... **4 080 €**

Mât et bôme carbone ..... **37 200 €**

### CONCLUSION

L'Italia 11.98 est un bateau superbe et rapide qui ne devrait pas tarder à exprimer son potentiel sur les plans d'eau italiens. La qualité de sa construction et des finitions est remarquable et l'on se plaît à imaginer des croisières rapides à son bord. Si elle démontre son potentiel en IRC, cette élégante carène pourrait bien séduire de ce côté-ci des Alpes.